



『高千穂の峰から韓国岳を望む』 菅谷 幸則 画



宮崎県版

No. 311

治安維持法犠牲者

国家賠償要求同盟

宮崎県本部

〒880-0031

宮崎市船塚3-193

電話 0985(26)4224

FAX 0985(20)3154

郵便振替口座

02070-9-11382

私たちの運動の基本

ふたたび戦争と暗黒政治を許さないために

一、 治安維持法体制の復活に反対する

二、 国は戦前の治安維持法が人道に反する悪法であったことを認めること

三、 国は治安維持法の犠牲者に謝罪と賠償をおこなうこと

内部警察官僚（特高）・大久保留次郎のこと！

昨年六月に特高官僚の一人纏繩弥三をとりあげたが、
今回は第十八代東京市長を務めた大久保留次郎
(1887.5.12～1966.11.19) の戦前・戦後の生きざまをと
りあげてみた。

茨城県に生まれ、生家は農家。一九一三年東京師範学校（筑波大学の前身）の地歴科を卒業。

▲高等文官試験に合格し、内務省に入り警察畑を歩く。
新橋、牛込、神楽坂の警察署長、警視庁特高課長、刑事
部長、官房主事、台湾総督府刑務局長（1928.7.21～
1929.8.10）を歴任す。この間、一九二三年の堺利彦、
徳田久一らが検挙された第一次共産党事件、一九二八年
の三・一五事件（約三四〇〇名検挙）など、共産党員の
大量検挙事件の指揮にあたつた人物である。

▲満州事件勃発の一九三一年から翌三二年に千葉県知
事（一年）。一九三六年～三七年、三九年～四〇に東京
市の助役。一九四〇年に立憲政友会の支持を得て東京市

長に選任され、東京港や水道網整備に努め退任した。

敗戦後、鳩山一郎の日本自由党に加わり、第二回衆議院選に旧東京一区から出馬し当選したが公職追放となつた。▲一九五〇年解除後に、東京七区、茨城一区から出馬し当選四回。一九五五年の第二次鳩山内閣の北海道開発長官として入閣。石橋第一次内閣では行政管理庁長官、国家公安委員長を務めている。一九六四年春、勲二等旭日重光章を受章。

▲今回、大久保留次郎をとりあげたのは、戦後政界へ衣替えした特高官僚五〇余名の一人であること。また、相川勝六同様「八紘一宇」の普及活動、「八紘一宇」記念碑の建立に執念を燃やしていたこと。東京・市ヶ谷の亀岡八幡宮の境内に「八紘一宇」の石碑（石塔の高さ二・八〇m。台座を入れると三m弱。幅は八〇cm余り）があり、石碑の左下に紀元二千六百年、東京市長大久保留次郎書と刻まれている。（一〇一四・九・二四調査）。足立区の関原神社にも同様の石碑があり、そこには紀元ではなく「皇紀二千六百年」と刻まれている。また、「八紘一宇」の塔が建造された昭和一五年（一九四〇）六月十四日に勝闘橋が完成。「銘板・勝闘橋の記」には大久保留次郎選書と記してある。▲日中戦争下、資材不足の中、巨大構造物の建設は「八紘一宇」の塔（宮崎県）と東京の「勝闘橋」だけである。

▲ところで、九二年前の一九二九年三月五日は、山本

宣治が暗殺（1889～1929）された日である。その黒幕が大久保であったとの指摘（山本に対し“特別の怒り”を持っていた大久保留次郎ではないかと研究者は推論している）もある。三月五日は労働農民党的代議士山本宣治が治安維持法改正案への反対討論を行う予定であったが強行採決で封じられ、その夜、七生議団の相談役黒田保久二（元巡查）に刺殺されたのである。

▲菅政権は安倍政権にもまして、“コロナ”政策で判明のとおり、基本的人権は全く考慮せず、様々な疑惑にはふたをしようとしているが、割れ鍋に綴じ蓋である。「山宣ひとり孤星を守る！」しかし、背後には多数の同志が・・・を共闘の土壤として、菅政権早期退陣の声を全国に響かせたい。

二〇二一・三・五
野崎 真公



新コロナ下での映画製作運動をどう切り拓いてきたか

一 到達点

(1) 製作資金運動

（2月末186口+任意

募金25口相当 全国上映単位八〇〇

目標の1／4まで達成 貴重な土台に

（2） 映画撮影開始 10月10日（1945政

治犯釈放記念の日）

映画完成目標 二〇一二年3・15 記念日

① キャストII 主演女優（若い女優のオーデ

イション中）嵐圭史（土屋文明）

竹下景子（東京女子大安井学長）

② エキストラII 自弁のエキストラを全

国から募集（製作運動の一環として）

③ 諏訪・松本で集中ロケーション実施

④ フィルムエンドロールクレジット（上映

権者登録） 22年1月31日締切

⑤ 映画タイトル決定II 不屈の女性にふさわしい新タイトル

⑥ 主要キャスト入りの新イメージチラシの作成

⑦ シナリオ集の発行（予定）

⑧ RデモDVDの作成（予定）

二 運動の発展形態の変化A (宣伝チラシ型から学習運動型へ転換)

(1)

二〇一八年、日本母親大会など、「一口10万円・上映債権」の一人歩きの失敗

① 二〇一九年前半、コロナパンデミックの中で、打ち合わせや集会等が次々

と中止に。運動は活路を失ったかに・・・

② 後半期、同盟県・支部組織などを中心に小規模学習会20県40会場に達した。出前講師・自前講師・PR動画を観る会など

③ 今年に入つても持続。2／3の都道府県に拡大する条件が生まれており、日本の映画製作運動の新しい分野を切り拓きつつある。

三 運動の発展形態の変化B (実行委員会型の展開)

新コロナに委縮しない運動があつた

（1） 国賠同盟組織主軸運動への転換の試み

① 同盟県・支部組織型の展開の先行

② 同盟呼びかけの実行委員会型の展開

克服・・とても手が届かない→これら

誰でもできる!! 100円抛出者×

(3)

先鞭切った拠出者+1000円サポート方式

全県型実行委員会の誕生から地域型実行委員会への拡大

- ①中央での推薦・賛同団体の下部組織を結集した実行委員会型

- ②地域実行委員会へ

- ③県実行委員会独自の「製作協力券」の発行ケース

- ④同盟中央本部内の「映画千代子チーム」活動が大きな役割を果たしてきた。同盟組織は「二〇二〇年代に国賠活動に決着を着ける運動の新たな展開」を目指している。映画運動は組織の活性化と前進の好環境を生み出しつつあり、過半数県の取り組みまでに前進。

- ⑤各地の良心的映画上映運動家の協力 以上



次号は映画監督の桂壮三郎氏のご挨拶を掲載します

『短歌』

◎コロナ禍の春三月は花粉症

一重マスクで窓開け放つ

◎特高の纈纈彌^{こうかつやぞう}三罪深し

戦後生き延び民主化つぶし

◎核兵器禁止条約批准した

五〇番目の国ホンジュラス

黒木 利忠

二〇二〇年分の会費納入にご協力ありがとうございます。お問い合わせがありましたので改めて会費についてお知らせいたします。

◎年会費 個人￥4000円

夫婦￥6000円

◎会計年度 原則四月一日から翌年三月三十一日
未納の方は三月三十一日迄に納入をお願いします。