



不屈

「不屈」

No.561 付録
高知版No.406
2021.3.15

治安維持法犠牲者
国家賠償要求同盟
高知県本部

発行責任者
森岡 幸一
TEL・FAX
088-841-0072

「敵基地攻撃論」なんて許されない

県本部副会長 徳弘嘉孝

昨年六月秋田県と山口県に配備される予定だったイージスアショアの配備が中止になった。

ところが、自民党はその代替手段として敵基地攻撃能力の保有を主張し、九月には首相を辞職する安倍首相が「敵基地攻撃能力の保有を政治的遺言とする」というとんでもない談話を発表した。来年度予算にはこの新型コロナ感染の大変な中、多額の軍事予算が組まれている。国民が大いに声を上げなければならぬ。

イージスアショアを設置しようとした秋田と山口は、北朝鮮のムスダンリからハワイやグワムへミサイルを発射したときの大円軌道の真下に存在する。東京や大阪を守るものでないことは当初から判っていた。軍事的観点からすれば開戦後すぐにミ

サイルやレーダー基地を攻撃する先制攻撃は常識である。又、レーダーの発する電磁波はとて

も強く周辺地域の健康障害を引き起こす。ミサイルが発射される時の騒音と火炎、ブースターの落下も予想されていた。一発ということはありません、五発も六発も飛ぶのであるからたまったものではない。そもそもこの話は二〇一七年にトランプ大統領が来日した時に日本に兵器の購入を求め、安倍首相が導入を決めた。防衛省や自衛隊の要求ではなかった。中止が決まって喜んでいたら、その代替が敵基地攻撃だと言いだした。

突然飛んでくるミサイルをすべて打ち落とすことは不可能である。発射の兆候を感知し、優秀な迎撃ミサイルを発射しても飛んでくるミサイル全てを撃墜

することは難しい。そこで、発射する前にミサイル基地を攻撃すればよいと思うかもしれないが、今配備されているものは移動式発射台から発射されるものが多い。北朝鮮は発射台付き車両をスカッド用一〇〇両、ノド用五〇両、ムスタン用五〇両保有しているとされる。潜水艦から発射される SLBM も持っている。ミサイルの位置を探るのはどうすればよいか。偵察衛星は何個必要か。日本から攻撃しても到着までの時間が弾道ミサイルでも一〇分、巡航ミサイルならば一時間ぐらいかかる。既に移動しているはずだ。専門家はどうか考えるか聞きたいものである。予算もとんでもないものになる。現実性に乏しいのがミサイル防衛についての議論である。「専守防衛」の自衛隊からの逸脱は明らかであり、明白に憲法に違反する。

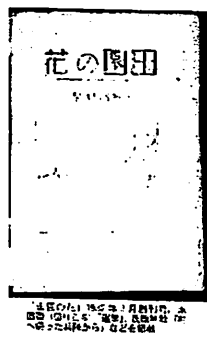
べき「水陸機動団」が長崎県佐世保に配備され、オスプレイや水陸両用強襲車両を使った訓練がされている。海上自衛隊の護衛艦「いずも」と「かが」は、ステルス戦闘機 F35 が発着できるように甲板改修を行って空母となる。極超音速ミサイルなども研究が進んでいる。自衛隊は装備・訓練の面ではすでに専守防衛から敵基地攻撃できる部隊になっている。

真の平和構築のためには、紛争を戦争にしない取り組みを強めている ASEAN や EU などに学び、外交交渉と交流を強めていくしかないと考えられる。多くの皆さんと意見交換を深めたい。

故 猪野 睦氏 作品

埋もれてきた群像より

作家同盟高北地区



田村乙彦は上海事変がひきおこされてまもなく作家同盟に加わった。信清悠久の働きかけによるものだった。田村乙彦は二年前にアンチ、つまり反帝同盟結成準備に高知市でかわり、ともに行動した藪田忠夫とともに高知師範学校を放校になり村に帰っていた。その藪田忠夫らと作家同盟高知支部高北地区を闘賀野村につくり、責任者となった。

「復活創刊号」とあり、二月二十九日印刷納本、三月七日発行、発行所を高岡郡斗賀野村永野氏原内におき、編輯兼発行印刷者は氏原利秋がなった。

納本というのは地元警察へだった。でき上がると二冊納本が義務づけられていた。昭和七年にでる『特高教科書』には「最も有効に且取締上適宜の処置を為し得るのは」「発売頒布禁止処分」であり、規定の届け出をせず出版した場合は、出版警察法規で取り締まられることがでく。どんなこじつけでも効く治安維持法がひかえていた。この創刊号も納本から許可がおりるまで十日ばかりかかった。

前年の十一月に高知市に作家同盟が結成され、一月に機関誌『赤いラップ』を刊行するが即発禁押収になった姿を田村乙彦はみてきていた。作家同盟高北地区をかかげ、勇ましい誌名にすれば、たちまち弾圧をくらう細まることは目に見えていた。そこで五年ぶりに青年団文芸

誌復刊のかたちで合法制をもたせ刊行をはじめたのが『田園の花』だった。『田園の花』は一九二二(大正十一)年から一九二七(昭二)年まで「斗賀野青年団文芸誌」として刊行した後、休刊していた。復刊の中味は大衆化をめ

女性部の広場

前回事の訂正 はた愛

「伊藤千代子と多喜二の出会い」という記述について、2003年論創社「小林多喜二伝」(倉田稔氏)によると、直接知り合ったとは思えないが、伊藤千代子のお金で選挙活動をしていったという関係が記録されています。

また、治安維持法被告の女性の比率については「」が抜けておりました。治安女性部全国交流集会講演資料では1933年の全国調査では7.1%、1934年の調査では8.6%と確認されています。

今月は胡摩崎さん寄稿です

映画「時の行路」上映に協力

コロナ禍で自殺者の急増が報道されています。非正規労働者をはじめとする、雇い止

めもわかりです。そんな中で時宜を得たように「時の行路」の上映を計画しています。

この映画の原作は、リーマンショックといわれる経済不況が吹き荒れた2008年、いすゞ自動車では非正規を解雇1400名もの労働者が解雇されたことに抗して立ち上がった労働者に、作家の田島一さんが3年間密着取材して書き上げ、2011年の赤旗日刊紙に連載した小説です。その挿絵を担当した画家の中西繁さんが「大企業の横暴は許せない、このようなことを広く世に問うために映画化を」と声を上げ、それに応えた私たち高知の70名を先頭に全国に「映画化推進会議」を立ちあげ8年がかりで完成させた、とても思い入れのある映画なのです。

昨年1月完成披露試写会を260名で成功させ、さあ上映となったとたんのコロナ禍で、2度延期してやっと、下

記のように高知市で上映することになりました。

高知市での上映を成功させ、県下4〜5地域で順次上映、3000人の観客を目標としています。非正規労働者がたまたかの中で「オレたちはモノではない！」と叫ぶシーンがあります。コロナ禍で自助を強いる菅政権に突き付けた言葉です。この映画上映運動を労働運動や民主運動の広がりにつなげていきたいと思っています。みなさんよろしくお願します。

4月幹事会 草の家

4月8日(木)
14時〜

上映日程

4月10日(土)
県立美術館ホール
上映開始時間
10時〜
13時〜
15時〜
18時〜

神山監督舞台挨拶(コロナ感染状況により変更もあり)

※前売券1200円
当日券1500円

★製作協力券有効です。
「伊藤千代子」映画製作ニュース

名優嵐圭史さん（元劇団前進座） 映画出演・協力を申出
歓迎・懇談会ひらく、竹下景子さんも出演快諾

嵐氏「千代子には「不屈」という言葉がよく似あう、若者たちよ…役者生活 70年、劇団前進座の看板俳優であった嵐圭史氏は、去る1月15日の「しんぶん赤旗」の記事「共に生きる」(同盟苦小牧と実行委の映画取組み)を読まれて、映画千代子への出演と製作協力を申し出られました。

この申し出と決断を喜び、歓迎する懇談会が新型コロナ下の2月2日、映画監督桂氏と「製作を支援する会」、国賠同盟千代子チームの共催で開かれ、40人が参加した会場は終始熱気に包まれました。

▶2021・2・2午後嵐圭史

氏歓迎懇談会(於全労連会館)
正面左・嵐圭史氏、発言は桂壮三郎監督

1月15日の「しんぶん赤旗」12面記事「共に生きる」は、伊藤千代子の「獄中最後の手紙」を発見(苦小牧市立図書館所蔵)した苦小牧の治安維持法国賠同盟と伊藤千代子の映画化をめざす製作資金募金運動・上映運動に取り組む活動とその群像を紹介しました。

この記事が元前進座俳優の嵐圭史氏の目にとまり、その「映画」に自分も参加したいとの意向が示されました。こうして、この映画監督の桂氏との邂逅が実現、意気投合されたことから、その「決意」を喜び、歓迎する「集い」が開かれることとなりました。
①撮影開始は、新型コロナパンデミック下に万全の対策を進め10月10日とする、との決意を披歴。

②現在、主演女優の選定に入っ

ていること、女優の竹下景子(東京女子大の千代子の後輩にあたる)さんも出演を内諾されている、と正式に公表しました。
③ロケ地は、松本周辺を予定し、エキストラを広く募る、などの基本方針を述べました。



2・2懇談会 会場

2月幹事会報告

☆同盟員

265名

☆署名

個人署名 648筆

団体署名 6筆

南	120
北	215
南国	56
山田	46
その他	211
648	

南	
北	
南国	
山田	
その他	6
6	

☆専門部会

部会報告はありません。

☆財政

☆女性部・青年部

《会員・署名》

コロナ禍のなか屋内外の集会受到に制約があり、今までにない状況が続いています。署名集めも遅れています。

会員の皆様のご協力を切にお願いします。

幹事会一同