



宮崎県版
No. 324

治安維持法犠牲者
国家賠償要求同盟
宮崎県本部
〒880-0031
宮崎市船塚3-193
電話 0985(26)4224
FAX 0985(20)3154
郵便振替口座
02070-9-11382

先識博覧

何晏



前屋敷 勇 書

先識博覧とは「博く物事を見て先を知る」の意
作者の何晏（かあん）は魏の国の学者で
三国志に登場する曹操の養子

私たちの運動の基本

- ふたたび戦争と暗黒政治を許さないために
- 一、治安維持法体制の復活に反対すること
 - 二、国は戦前の治安維持法が人道に反する悪法であったことを認めること
 - 三、国は治安維持法の犠牲者に謝罪と賠償をおこなうこと

枯葉剤2. 4. 5-Tの恐怖

前屋敷 勇

1960年代ベトナム戦争時に日本の基地から米軍機が出撃していたことは多くの国民が暗黙の内に知っていた。しかし、それは日本が直接戦争に関わっていないから憲法九条に反しないという理由から単に目を背けていたにすぎない。

アメリカはベトナムを攻撃するのに785万トンもの爆弾を投下していたにもかかわらず、なかなか決定的勝利に結び付けられず手を焼いていた。それは大地を覆うジャングルが邪魔して効果的な爆撃ができなかったからだ。

そこで、ジャングルを絶滅させるために枯葉剤を空から散布することを思いついた。だが、大量の枯葉剤をアメリカだけで賄うことはできず、他の同盟国に生産を依頼した。その中の一つに日本が含まれていて、生産を担うことになったのが三井化学大牟田工場であった。

もちろん枯葉剤はダイオキシンという猛毒を含む化学物質であるから対外的には除草剤ということになっていたが、当時その工場に勤務していた従業員の話では、新薬を開発する場合は、段階的に試験を繰り返し、安全性が確認されてから製造販売という手順を踏むが、この場合はそれがなく、いきなり生産が始まったという。

ところが、枯葉剤の非人道的危険性が公に知れ渡ると政界中からアメリカは強い批判を浴びることになって、1974年ついに枯葉剤の使用を中止した。しかし、工場で大量の在庫を抱えていた日本は処分に困り、国は全国の国有林に埋葬するよう指示したのである。当然、現場の森林管理局は猛反対したが、林野庁は強引に押し付けたという。こうして枯葉剤はコンクリートに混ざって国有林の地中に埋設されたのであるが、当時国会でも問題となり、農林大臣が調査の上掘り起こして処分すると答弁したものの、処分に莫大な経費がかかることがわかり、結局数カ所が撤去されただけで終わってしまった。工場が大牟田にあったことから九州管内の国有林が集中的にターゲットになり、宮崎の綾や高岡の国有林も例外ではなかった。地中埋設と言っても、絶対安全とは限らない。熊本県人吉市の豪雨水害を見るまでもなく、土砂崩れや山林崩壊はどこでも起こ

りうる災害である。もし、それで危険な埋設物が流出したら被害は甚大どころの騒ぎでは済まされないのだ。

「年金減額違憲訴訟」棄却の不当判決に思う

全日本年金者組合宮崎中央支部委員長 伊地知 孝

宮崎県内の年金受給者10人が2019年8月、宮崎地方裁判所に提訴していた「年金減額違憲訴訟」判決が3月4日あり、小島清二裁判長は、請求を棄却しました。

この裁判は、2015年8月、「国が2012年に行った年金減額処置は憲法25条(生存権)、29条(財産権)、13条(生命、自由、幸福追求権)に違反する。取り消せ」と求めていたものです。(訴訟は翌年「差額分の請求訴訟」に変更)

原告らは法廷で、「年金は100年安心と言われ、まじめに納めてきたのに、受給額が下げられ生活に大変な支障をきたした」「とても年金だけでは生活できない」などと陳述。鹿児島大学の伊藤修平教授の証言、弁護団の国際人権規約など多角的な視点からの追及など、22回の審理で国側を追い詰めてきました。

しかし判決は、こうした原告側の主張をことごとく退け

政府には「広範な立法裁量権がある」という国の社会保障に関する主張を全面的に受け入れ、人権保障を使命とすべき裁判所の役割を放棄したものでした。

年金減額違憲訴訟は全国で争われていますが、この日の宮崎地裁判決を含め、38件の判決がすべて棄却されているという異常さです。

判決後、原告団・弁護団は訴訟してたたかうことを確認しました。

この敗訴に関して思い浮かぶのは、白鳥事件など戦後の様々な冤罪事件に関わった谷村正太郎弁護士の著『再審と鑑定』の中での指摘です。

彼は「裁判官・判決を動かす力は何か？」と問い、「私たちは、よく、良い裁判官、悪い裁判官と言いますが、それは間違いだと思います。良い裁判官が常に良い判決を書くとは限らないし、悪い裁判官が悪い判決を書くとも限らない。支援活動の力、弁護人の努力、置かれた状況などさまざまな要因によって裁判官も判決を書くのだという実感を強く持っています」(同著から)。

運動を進める側にとって、噛みしめなければならない指摘だと思います。

『短歌』

思いきや党創立の百年に

伊藤千代子と出会いは

マスクした友と出会った映画館

グータッチして話題は千代子

漫画版「伊藤千代子の青春」を手に

キネマ館封切を待つ

黒木 利忠

「不屈原稿」募集!

会員の皆様はもちろん、ご家族や友達など、自薦他薦を問いません。内容は何でも結構です。

趣味やお稽古事、ライフワークなどを発表してみませんか! お待ちしています。

連絡先 鳥井 ☎090(4340)3338

多喜二の忌に (1)

小林市 秋元 ふき

今日、二月二十日は小林多喜二の忌日である。たまたま今日届いた「不屈」に南邦和さんが「小林多喜二が死んだのは私の生まれた年、昭和8年・・・」と書かれていたのを読み、1933年が昭和8年であることにハッとした。今まで西暦で認識していたピンときていなかった。そうだ、母が生まれた年なのだ。ということは、多喜二は死んだじいちゃんばあちゃん世代なのか！

とんだ同盟員もいたものである。

ところで、もう六年も前のことになるのだが、私の所属するうたごえサークルで、「多喜二へのレクイエム」という合唱曲を歌ったことがある。北九州で行われた「九州のうたごえの祭典」の大舞台だった。みんな多喜二の写真集を見たり、サークル員の朗読してくれる文章を読んだりして臨んだものだった。

今は転勤してしまった同僚の音楽教師の美しいソプラノを思い出す。

貧しさ束縛から

人々を解き放つため

あなたは小説を書き続けた

それだけで殺された人

Kei・Sugar 作詞作曲のこの曲は、もともとソ

ロシンガーの弾き語りであったため、語りかけるような十六分音符（)と休符（)をメロディーに乗せるのがなかなか難しい。

しかし、3番のユニゾンになると、みんなの思いがぴったりに重なり合って、とても力強い響きを生み出した。

この国が過ちを

ふたたび おかさぬよう

わたしは胸に刻もう

多喜二 あなたのことを・・・

先月、当時の録音を聞き直してみても、ピアノ伴奏のまずさを補って余りあるストレートな訴えに、不覚にも涙が出そうになった。

次号につづく

映画「わが青春つきるとも」
宮崎サポーターの会報告

4月3日に東京で完成上映会が開催されます。宮崎からは岩切事務局長が参加します。宮崎での上映に向けて本部に確認し、「不屈」4月号や実行委員会で報告させていただきます。



クリスマスローズ(新種)