



今年の憲法集会は11月5日、こうち九条の会と女性「九条の会」が共催して、高知県人権啓発センターを会場に開きました。講師は九条の会事務局長で東京大学名誉教授の小森陽一さん。「憲法九条をめぐる動き」と日本の針路ー

県民のつどいに150人

改憲させないための新たな取り組みを一」と題して、縦横無尽に語りました。コロナの感染拡大で参加が心配されましたが、会場いっぱいの150人が参加し、課題を共有しました。

開会挨拶に立ったこうち九条の会の松尾禎之さんは、憲法と安保の激突は沖縄で歴然としており、基地の島となっている沖縄で、辺野古でも民意は明らかだ。かつて京都府の蜷川知事は「憲法を暮らしの中に生かそう」と府庁に垂れ幕を掛けた。憲法審査会は憲法の立場で現状を分析すべきだ。軍

備の対抗は軍備になる、戦争は始まるときわらない。九条の改正を許さない運動を広げようと呼びかけました。

小森陽一さんの講演の要旨を紹介します。

九条の会結成は、「すばる」座談会の休憩時間に集まつた3人のベビースモーカーの話がきっかけだった。井上ひさし、加藤周一本、小森陽一の三人が煙草をくゆらしながら60年代安保世代はいま何をしているか、定年になつている、退職するまで自由で動ける、これだ、大学生と老人が連帯すればよい、

第二次安倍内閣は解釈による改憲、戦争法制という転換を行つたが、反対の大きな運動が起きた。シールズの国会前集会は常連を励まし、創価学会員でも戦争法に反対する人たちが現れた。国会前

基地がおき続けられていること、朝鮮半島の分断など戦後社会のゆがみを是正することが必要だ。野党の共闘を促す運動、大軍拡予算を許さない運動、改憲を許さない運動



「不屈」
No.582付録
高知版No.427
2022.12.8
治安維持法犠牲者
国家賠償要求同盟
高知県本部
発行責任者
森岡 幸一
TEL・FAX
088-841-0075



た。2004年6月10日九条の会が結成の記者会見を行つたが、マスコミは呼びかけ人の平均年齢72・5歳と揶揄するような状態だた。3人ずつに分けて全国を回ろうと方針を立てると、いたるところで第二会場、第三会場まで作る大盛況となり全国に運動が広がった。2004年6月憲法を変えた方がよいは62%を超える賛成だったが、九条の会の運動を通じて戦争する国にしないという世論が広がつた。鳩山内閣で民主党政権に交代したが原発事故も起きて大きな不信を買い2012年総選挙で安倍晋三内閣の実現を見た。

第一次安倍内閣は解釈による改憲、戦争法制といふ転換を行つたが、反対の大きな運動が起きた。シールズの国会前集会は常連を励まし、創価学会員でも戦争法に反対する人たちが現れた。国会前

で統一して取り組む中で「野党はがんばれ」「野党は共闘」のシュプレヒコールに励まされ、安保法制廃止、一人区での選挙協力が進み2016年一人区での勝利を生んだ。今、自衛隊がどういう状態にあるか、アメリカ軍とどういう関係を持つていいか、安保法制が準備したことは何かを見ていかなければならぬ。敵基地攻撃能力というが、日本から敵国へミサイルを撃ち込むという事は先制攻撃であり、まさに戦争への道だ。自衛という名目の戦争、ロシアのウクライナ侵攻をなぜ止められなかつたのか、第二次世界大戦の終わり方が影響している。国連安保理事会常任理事国の中の方、日本に軍事基地がおき続けられていること、朝鮮半島の分断など戦後社会のゆがみを是正することが必要だ。野党の共闘を促す運動、大軍拡予算を許さない運動、改憲を許さない運動

故 猪野 瞳氏 作品

埋もれてきた群像より

「詩精神」の時代（二）

に取り組もう。（徳弘嘉孝）
新井徹は『詩精神』一九三四年十月号に「労働者詩人」に」という詩をかいた。

のではない
(略)

南海の労働者詩人よ
囚はれの横村浩を継ぐ若い

詩人よ

君の詩はまだ熟してゐない
りんとした眼を持つた若者

インテリゲンチャ詩人のデク
ザクな

詩人よ

十二時間労働の後にペンを
握る

月の智慧と太陽の愛でーー
月の退を

詩人よ

ごつい手で書いた「職場の歌」
はすてきだった

その歩みの真実の進展と敗
退を

詩人よ

今に色づいてたまらぬ匂ひ
をぶんぶんふり撒くだらう

未来の芸術を高く荷負ふべ
きその肩を……

詩人よ

偉大な労働者詩人になるだ
らう

本の「資本家階級（やつら）は
通用しなくなつてゐる詩法
から脱却、新しい詩法の模
索の必要性を、多くのこれが
を忘れはしない」、おれ達は君の愛
を送るはるかなアルメニアの
兄弟！』という詩であつた。

詩人よ

（略）
僕は君の忠告を受取つた

大江鉄磨は『詩精神』の刊
行がはじまるとき速投稿し
た。第一巻第二号にその「職
場の歌」がのつた。工場のベル
トで手や指をかまれて失つ
ていく労働現場をかいたもの
のだった。大江俊磨となつて
いるが、大阪で工場労働者に
なつていた。大阪にいたから
しか敗退を認めて淋しい

詩人よ

（略）
僕は君の忠告を受取つた
「力強い労働者のリズム『アル
メニアの兄弟へ』から
どうして『カバン』へ敗退した
んだ？」と

大江鉄磨は『詩精神』の刊
行がはじまるとき速投稿し
た。第一巻第二号にその「職
場の歌」がのつた。工場のベル
トで手や指をかまれて失つ
ていく労働現場をかいたもの
のだった。大江俊磨となつて
いるが、大阪で工場労働者に
なつていた。大阪にいたから
しか敗退を認めて淋しい

詩人よ

（略）
僕は君の忠告を受取つた
「力強い労働者のリズム『アル
メニアの兄弟へ』から
どうして『カバン』へ敗退した
んだ？」と

大江鉄磨は『詩精神』の刊
行がはじまるとき速投稿し
た。第一巻第二号にその「職
場の歌」がのつた。工場のベル
トで手や指をかまれて失つ
ていく労働現場をかいたもの
のだった。大江俊磨となつて
いるが、大阪で工場労働者に
なつていた。大阪にいたから
しか敗退を認めて淋しい

詩友もでき情報もあり、「詩
精神」も早く入手したのだろ
う。新井徹が「つい手でかい
た『職場の歌』はすてきだ」と
いう詩であった。啓選とある
から森山啓の選だつたろう。

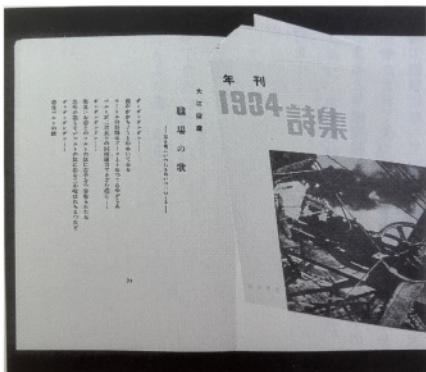
大江鉄磨が新井徹に、「ア
ルメニアの兄弟へ」をかいた
詩人が、どうして「カバン」の
ような詩をかくのかと、ぶつ
つかつていつたさまでよく伝わ
る詩である。新井徹は「南海
の労働者詩人」に答えるかた
ちで、ナップ時代の、もはや
通用しなくなつてゐる詩法
から脱却、新しい詩法の模
索の必要性を、多くのこれが
を忘れはしない」、おれ達は君の愛
を送るはるかなアルメニアの
兄弟！』という詩であつた。

大江鉄磨は『ナップ』誌上
に載つた詩であつた。
新井徹の「アルメニアの兄
弟へ」は、プロレタリア詩運動
当時のソビエト共和国のアル
メニアに大地震が起つた。そ
のアルメニアは一九二三年
年七月号にのつた詩だつた。
昂揚期の『ナップ』一九三一年
に、救護品満載のレーニン号
を送つてくれた。しかし、日
本の「資本家階級（やつら）は
それをサヴェート同盟故に
追返したが、おれ達は君の愛
を忘れはしない」、おれ達は
「誠首、失業の暴風雨（あら
し）の中から、一銭二銭の金
を送るはるかなアルメニアの
兄弟！」という詩であつた。

その詩であつた。

大江鉄磨は『ナップ』誌上
に載つた詩であつた。
新井徹の「アルメニアの兄
弟へ」を読んだときの感動
が残つてたろう。あの国際
連帶をかいた詩人が「カバン」
のような詩をかくとは、敗退
ではないか、何事かというこ
とだつたろう。

新井徹は、ナップ全盛時代
の詩からプロレタリア詩運
動退潮期に即した詩法、「主
題の積極性」でかけてきたと
きには見えなかつたもの、こ
ぼれてきたもの、「輪は小さ
くとも全生活からつやのあ
る匂ひの高い花を開かせたい
まぎれもない肉体の詩を！」
と「労働者詩人に」のなかに
かいた。ファッショ化のつよま
るなかで「アルメニアの兄弟
へ」式の詩のまずしさの克服
を説いたのだった。それは全
国から輩出してくる新しい
詩人たちへの詩法のよびか
けでもあつた。その成否は
『詩人』に実つていつだのでは
ないか。



大江鉄磨の「職場の歌」が載つ
た「1934年詩集」

（前奏社・1934年）

（本書より転載）
走りに街を縫うごつた返し
當、原稿用紙などを入れ、小

国賠同盟高知県本部に
国賠同盟高知県本部に

青年部の運動をさらに

干支は虎から兔へ 2023年は 石建虎兎栄をアピールする年に

更新も組織原則を適用すべきなので色々と難しい)。
2022年に入り、青年部の主なメンバー



安芸出身の労働運動指導者で高知市水上署で虐殺された石建虎兎栄

は青年部が存在し、筆者も所属している。しかし、活動はほとんどできておらず、集まつて会議をする機会も最近はない。以前は、治安維持法をテーマとした演劇のDVDを見たり、学習会をしたりと、少ないながらも色々取り組みをしていたが、それぞれの仕事や生活、他団体の忙しさもあり、活動は実質停滞している。メンバーはLINEでつながっているが、連絡事項はあまりない。また2019年からは青年部でTwitterアカウントを始めたが、効果的な更新はできていないのが現状だ（組織アカウントを使うと

虎兎栄（いしだて・ことえ）、筒井泉吉（つつい・せんき）に關する原稿「抵抗の群像から学ぶ」を書いた。それを同じく青年部の森田雄介氏に編集していただき、メンバーのチェックを経たのだが、結局、これをどのように活用するかの話し合いや実践はでき

発信し——」
ということになり、筆者は榎村浩（まきむら・こう）、石建



中村出身の活動家（共産青年同盟、プロレタリア作家同盟）で1933年9月特高警察の拷問で殺された筒井泉吉

はり青年部という組織は「メンバー」それぞれが仕事や家庭で忙しく、なかなか集まれない、という傾向があること

「言い出しつ
ペ」は筆者
なので、
その責任
を痛感す
るが、や

部のメンバーが交代制で何か記事を書き、校正や編集の過程で交流の機会を作るという手もある。これなら、オンラインでも可能だ。筆者が記事を書いた榎村、石建、筒井は、治安維持法により若い命を奪われた。いずれも、享



日本プロレタリア作家同朋会
高知支部を結成、反戦詩
『間島パルチザンの歌』が代
表作の榎村浩（本名：吉田
豊道）拷問と投獄で身体を
壊し1938年病氣で死去

○女性部の広場

市議への挑戦と支援を

来年春の高知市議会議員選挙へ日本共産党から挑戦します、岡田はるかです。

私は民青同盟の高知県委員長として、学生向け

実態調査、核兵器廃絶の運動などにとりくんできました。コロナ禍では「お金がなくて傘が買えない」「一人暮らしで頼れる人がいない」という学生の声を聞き取り政治に届け、必要な支援を求めてきました。



岡田はるかさん

また、高知に住む戦争体験をされた方々の体験を聞き取るプロジェクトなどもおこないました。「政治や社会が遠い。でも大事なことだからちゃんと学びたい」そういう若い人の願いと政治をつなぎ、願いが届く市政を目指し

多くの先輩たちの意志を引継ぎ力を尽くしますので、どうぞよろしくお願ひいたします。

たいと思います。
人権の保障は、何よりもが自分らしく生きられる社会を求めて、憲法9条を活かし平和をつくる力を大きくしていくことが大切だと考えてます。戦前から反戦平和をもとめて活動してきた多くの先輩たちの意志を引き継ぎ力を尽くしますので、どうぞよろしくお願ひ

岡
村
新
一
(安芸郡東洋町野根出身)

不屈に生きた土佐の同志

1913(大正2)年3月安芸郡東洋町野根の商家に生まれる。

1930(昭和5)年高校に入学。一年先輩には岡本正光のクラスがあり、学内での反戦闘争を組織、銃を一度も持たなかつたと言われる。

1933(昭和8)年2月4日早朝、大阪市西部地区の工場地帯路上で逮捕される。

11月幹事会報告

「わが青春つむるとも」1月再上映

月17日病死。

☆同盟員 263名

（個人）130筆

（団体） 0筆

☆伊藤千代子映画上映

会場：自由民権記念館

※上映は10時開始、休憩を挟み3回上映
今年7月に上映し、同じ会場での再上映です。



藤原尋子
(おとこ)

感想アンケートをたくさん頂きました。県本部は多くの市民に鑑賞を呼びかけています。前回、鑑賞できなかった方はお持ちの券を使用できます。

☆女性部：全国女性交流集会報告

参加

※幹事会で藤原さんが集会の報告をしました。

※ランチ会 10月1日に開催8人参加十子供1人

1月幹事会

日時 1月14日(土)

14時～

開催

所

場所 平和資料館
・草の家

○編集後記

☆年賀広告

臨時国会最大の焦点は、旧統一教会の救済法案。

一方、関係断絶と被害者救済を求める決議を県議会で否決した自民党県議

(M)
団の意識やいかに?