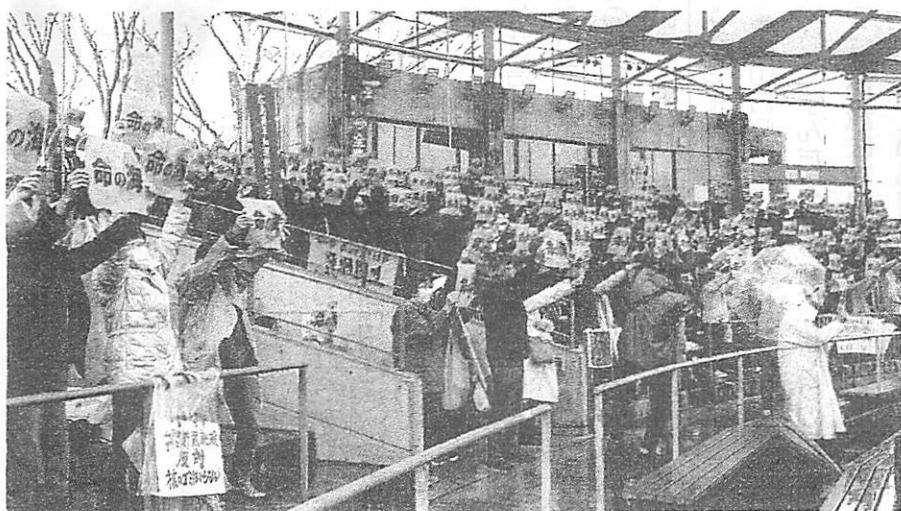


# NO! 原発も中間貯蔵施設も!



山口県本部版

NO. 307

治安維持法犠牲者  
国家賠償要求同盟

山口県本部

〒754-0004

山口市小郡金堀町

21番の1

林洋武方

電話&amp;FAX

083(972)3987

## 上関原発を建てさせない山口大集会

3月23日（土）山口・維新公園で開く

（写真は県内外から800人・雨について参加した皆さん）

◆ えん罪を晴らす最後の砦となつてゐる『再審法』の改正を国に求める陳情書について田布施町3月議会は県下で初めて採択しました。国民救援会柳井支部が提出したもの。

◆ 2月県議会は3月15日閉会しました。今議会に提出された「自民党派閥の政治資金パーティー収入をめぐる裏金事件の真相解明と政治資金規正法の強化を求める意見書の採択を求める」ほか5件の請願はすべて不採択となりました。

◆ 日本共産党中央委員会政策委員長・山添拓参院議員が4月14日来県。5月26日投開票の周南市議選で共産党的3議席を勝ち取ろうと応援演説します。徳山保健センターで午後2時から。

◆ 今年、没後89周年になる田中サガヨの墓参り＆学習会は5月12日（日）下関市豊田町で行います。学習会講師は土井ヶ浜遺跡・人類学ミュージアム松下孝幸館長。演題は『土井ヶ浜遺跡から日本人のルーツと未来がみえる、未来を創る』です。詳細は後日お知らせします。

◆ 治安維持法で弾圧された山口県人のうち今号から河上肇（はじめ）について連載を始めます。（2～3面）執筆者は加藤碩（ひろし）元日本共産党山口県委員長です。

◆ 今年の国賠同盟国会請願は5月15日（水）です。山口県から下関支部の江原満寿男氏が参加します。

◆ 同盟の請願署名は現在170筆です。



## 今も生きている河上肇の足跡

河上肇記念会全国世話人 加藤碩(ひろし)

### はじめに

紹介する河上肇についての一文は今から一十年前に私が岩国市で行った「山口河上会総会」で行った話の概要です。この日の総会で「山口河上会」が京都市に事務局を置く「河上肇記念会」に合併しました。

このたび治安維持法に賠償同盟山口県本部から河上肇についての紹介を書いてほしいという要望を受け、改めて稿を起こすより二十年前のものとはいえ河上肇の生誕の地で話をした内容が今でも生きていると考え、当時の話の中で筆者の個人にかかわる部分の一部を削除して紹介することにいたしました。

河上肇は山口県で生まれ、現在の山口大学の前身である旧制山口高等学校で学んだ人であり、私たちの会が大切にしていくべき先輩です。その意味では是非お読みいただきたいと思います。なお表題は「今も生きている河上肇の足跡」としていただきたいと思します。

なお河上肇について詳しく学びたい方は同氏の『自叙伝』『貧乏物語』『第一貧乏物語』をお読み下さい。また新日本新書『河上肇』(塩田庄兵衛著)は、生涯を広くつかめる名著です。

## 第一章 その1 思想家、求道家としての河上肇

河上肇の六十七年にわたる人生は、波乱万丈です。いろいろ知れば知るほどその魅力が光ります。人間としての魅力という点で、こんなに光彩を放つて、深い魅力をたたえている人は、そうざらにはいな

いのではないかと思います。

もちろん経済学者として一級の人でしたから、その理論的水準は、当然あるのですが、

『自叙伝』を読んでみてもそこかしこに光る独特の魅力的なセンテンス、文才・文章力ですね。人を引き付けずにはおかない文章にほれ込む方が多いのではないかと思います。

河上肇は、旧制の山口高等学校を卒業して東京大学に行

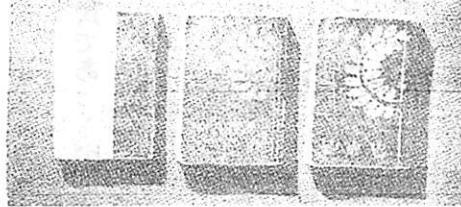
くのですが、その時彼は最初は文学部を志望します。ところが高校の卒業前になつて、志望を法科大学(法学部)に変えます。その当時、旧制の高等學校を卒業しますと、大学に行くことは、みやすかつたよいです。簡単な試験はあつたのでしようが、ほとんどの人が帝国大学に進学できた。

ところが河上肇は、文学部への進学を、一旦、高校側に提出した後、法学部に変更しますから、高校側もなかなかこの変更に同意しなかつたようで、その意思是簡単には通りませんでしたしかし結局河上肇は自分がこうだとした結論は押し通しました。ここらあたりがまたこの人独特で、一つの魅力になつてゐるのですが。

私はふつと思うのですが、河上肇が法学部に進学しないで、文学部に進んでその文才を輝かせていたら、おそらく夏目漱石や森鷗外に勝るとも劣らない文豪となり、相当な作品を世に出したのではないかと思つてみるのです。それほど文章に魅力があり、艶があると思います。

本日ここに『自叙伝』の初版本を持ってまいりました。

ただ戦後すぐの一九四六年の初版ですから、紙がもうボロボロになつてしまつています。四冊からなつていますが、その三冊目は急に一、二冊目とは書き方が変わりまして、自分が本田弘蔵という別名の主人公として登場します。奥さんは重子となつていて、一種の小説的な手法で物語が展開します。そのあたりにも河



3種類の装幀の『貧乏物語』初版本

で、彼の経済学の著作を読んでみると、例えば後でお話をします『貧乏物語』に代表されるようになります。河上肇の経済思想が

上肇独特の一種茶目つ氣を含んだ色氣たっぷりの文章の展開があつて面白いところです。そして主人公の本田弘蔵が戦前の激しい言論抑圧と天皇制軍国主義の日本で、のたうちまわるような苦闘の中で道を極めていく様子が描かれます。この一事にも垣間見ることができます。河上肇は、思想家、求道家としての人間を強烈に感じるのです。こういう角度で、彼の経済学の著作を読んでみると、

河上肇は、こうした愚の骨頂のような「経済理論家」の対極に位置した人でした。河上経済学の根底には、人間としていかに生きるか、といふ思想、人間としての輝き、香氣があると思うのですね。ただ、この「人道史観」とでもよぶべき理論には、マルクス経

色濃く表れます。  
今日の経済学者と言われる

済学の陣営からも批判はあつたのです。

日本共産党によく入党係数を操作して、人間の暮らしみきや労働者の労働条件についての生きた分析をぬきにした「経済理論」を操ることを業としています。竹中平蔵となんかは、その典型ですね。一応経済学者だと言わていますが、庶民の生活に思いを致さない経済学者というのは私はいかがなものかと思います。まさに河上肇は、こうした愚の骨頂のような「経済理論家」の対極に位置した人でした。この一首には、河上の求道家、思想家としての姿が実際に表現されていると思います。

## 私の戦争体験 北朝鮮の難民であつた頃（4）林洋武

「んとうに日本は負けたんだ」と実感しました。

### 保安隊がやつてくる 安田さんが隊長だった。

#### ソ連の戦車がやつてくる

八月二〇日の午後わが家の前に「赤旗」や例の韓国の旗という小旗を持つ人々が集まつてきました。わが家の前は朝鮮半島を縦断する国道が通つていました。順安の街の一一番北に位置して、国道側に板塀を築いて節穴がありそこから国道を見ることができました。やがて、朝鮮人たちが一齊に「マンセイ」という声を上げ同時に「ウラー」と喚声を上げました。砂煙がもうもうとたつなか、大きな戦車が数台砲塔を少し揺らしながら入つてきました。日本軍の戦車の倍もある大きな戦車でした。戦車の上には兵隊たちが数人座つて小銃を撃ちました。「パンパン」という音で喚声はいつそう大きくなりました。兵隊たちも戦車も今戦場から駆けつけたかのよう泥だらけで兵隊たちの服装もぼろぼろでした。しかも持つている銃は「棒にお盆をくつつけた」ような奇妙な形をしていました。マンドリン銃とその後言われましたが自動小銃で一回引き金を聞くと数十発が出でくるという機関銃でした。つい一週間まで前には日本軍万歳といつていた人たちがソ連軍に「マンセイ」とか「ウラー」（ロシア語で万歳）とか叫ぶことに言いしれぬ怖さと不可解さがありました。私も「ほ

それから二三日後、突如安田さんが數名のおつきを連れてわが家にやつてきました。「今度順安に保安隊が組織され私が隊長です。洪タイホといいます」「林家は在郷軍人会の会長ですので武装解除と家宅捜査をします。」と言い出しました。家中がかきまわされ日本刀二本とサーベル刀それに拳銃が並べられました。お金も全部畳の上に並べられました。母は敗戦とわかると毎日のように郵便局と金融組合に出かけて貯金を下ろしてきました。一回に下ろせるお金が制限されている中必死の形相で走り回つていました。そのお金が全部押収されました。安田さんは父が昭和12年に日中戦争が始まると二度目の招集で兵隊に取られその留守を母が守るために雇つた朝鮮の青年でした。日本語も上手で、まだ学齢前だった私の面倒もよく見てくれた人でした。太平洋戦争が始まると全体で人手不足で面事務所に勤めるようになります。その安田さんが「洪（コウ）タイホ」となつて保安隊の隊長になつたのです。それから1年日本人の運命を決める絶対的の権力者になりました。母はそのお金は家族のすべてだと懇願しましたが100円札一枚残して「これが保安隊の給料だ」といいながら帰つていきました。（つづく）