(1)

報道した高知新聞



5

596刊 高知版 441 2024.2.8 治安維持法犠牲者 国家賠償要求同盟 高知県本部

発行責任者 森岡 幸一 TEL・FAX 088-841-0075

幸徳秋水刑死113年 度とこのような歴史を 繰り返さないために

う予定でした。24日は今 けて墓前祭に行く計画を 2 4 年。 立て24日に幡多路に向か 暖冬と思われていた20 青年部に呼び掛

|秋水墓前に平和誓う」と の皇室危害罪= 明治43年)、明治天皇の 事件経過は1910年 秋水ら2名が刑法73条 害を計画したとして幸 大逆

刑執行100年の慰霊祭 都宮健児氏の大逆事件死 めて幸徳秋水刑死を考え な晴天は余りありません。 冬最強の寒波が県下を襲 読ませてもらいました。 参加できなかった事で改 か出かけていますが穏やか に当たっての会長談話を てみる機会となりました。 しました。墓前祭に何度 日本弁護士会 元会長宇 車での日帰りを断念

らわずか6日後 大逆事件であると述べて

秋わ 以水(本名 云欠下わずか9歳で刑人 本名 伝次郎 死 た



年 罪に問擬し、死刑判決を水ら4名については大逆 い渡しをしたほか、幸徳秋 るとして有期懲役刑の言 取締罰則違反罪にとどま 名については単に爆発物 理で、1911年(明治4 上、わずか1か月ほどの審 院に起訴されました。 言い渡しました。 、申請をすべて却下した)1月18日、そのうち2 和2年に廃止

により無期懲役刑となっのうち12名は翌19日特赦死刑判決を受けた4名 日に11名、翌25日に1名の 名については、死刑判決か たが、幸徳秋水を含む12 igの1月24

府に批判的な団体・個人大政策が取られ、他方政 刻まれています。 るなど天皇制のもと、 年に日本が韓国を併合す に大弾圧を行った歴史が 国主義国家として領土拡 その背景には、

戦争の惨禍を一刻も早く ウクライナ、パレスチナの 祭の案内を戴きました。 寄せています。 和平に向けたメッセージを

今年も顕彰会から墓前

積り、 りました。写真は墓地 と25日付け高知新聞に載 石に10センチ前後の雪が 文を読み上げました。 います。宮本会長が追 て秋水を偲ぶ姿が載って 墓前祭は約60名が参加、 参加者は傘をさし 悼

び戦争に向かう危機が強 る政治状況もと日本が再 奪 自由が国家権力によって 吉の時代は、 犠牲者で獄死した筒井泉 まっています。治安維持法 今、新しい戦前といわれ われ命まで抹殺され 言論による

1 9 1 帝 0 昨年は筒井泉吉没後9年 州め 資酬: 祭を四万十市中村で執 戒め、運動を行っています。 繰り返す事がないように 行いました。 を追悼し顕彰する活動は 一度とこのような歴史を 玉 賠同盟が犠

ばなりません。 持法で虐殺された事実はの文化活動により治安維 が反戦 平和、また幡多で 史も規模も比べるまでも 後世に伝えていかなけ ない事ですが、市井の青年 **基前祭を振り返りました。** 幸徳秋水墓前祭とは 秋水刑死113年記: 森岡幸一



故 猪野 睦氏 作品

槙村浩 てきた群像

史」の出版を手紙でたのん 槙村浩は十二月十五日に 歌史」があった。行方不明 文主義宣言」と 日本詩歌 帰りついたあと「十五日帰 たときあずけたものだった。 村浩が貴司山治をたずね た。一九三五年初冬、槙 たものに槙村浩の「日本詩 になっていて 樌村浩全集』 高」と、滞在中のお礼といつ にも、むろん収録できなかっ よに 槇村浩詩集— 付人 幻の原稿, といわれ

槙村浩の自筆原稿

詩における唯物弁証法的ヒュ 理論に関する覚え書

だ。そのなかに「日本詩歌 ズムの正統派の祖述者と 走り書における、マルクシ しては、貧弱ながら事実 見たる日本史の方法論的 法的詩論の確立と、詩歌 卒ほとんど資料なしで記 史」について次のようにか における弁証法を通じて ないものですが、唯物弁証 ので、自分ながら意に充た 憶をたどって書きまくった 「日本詩歌史』は病中忽

上、現在の日本には他 たい」といつ手紙だった。 め、可及的早く出版し の費用其他にあてるた 倉橋潤一郎が一九三 に人なしの自負をもっ 二号の「高知から」に 六年十月にでる 『幸輪』 て書きあげたものです」 病気窮迫を補うため

た。 が、この「日本詩歌史」だっ るとのこと」と、うわさの 今。日本歴史』を書いてゐ 伝わっていた「日本歴史」 い位だそうだ、それでも

部状況は一変していた。組 だった。槙村浩出獄後の外 枚だったろう。 構想をまとめたのが一千 た。そのなかでの獄中での 織も人も多くが失せてい 苦しめられながらの執筆 噪鯵病と食道狭窄症にも 間、「アジアチッシェ・イデ とつづく百日あまりの期 た。そして七月、八月、 月六日、検挙以降通算三 司山治への手紙には「病中」 近い原稿をかきついだ。貴 オロギー」「人文主義宣言」 月と、高温多湿の梅雨期、 年二ヵ月ぶりにでてきてい 「狭心症」とあるが拘禁性 八月の酷暑、九月の残暑 「日本詩歌史」など、千枚 槙村浩は一九三五年六

たのは十年ほど前だった。 歌史」の原稿所在がわかっ 槙村浩の会の西森茂夫が この行方不明の。日本詩

何

時死ぬるかも知れ

るまで六十年かかった。 かかれてから日の目をみ 九九五年十月にだした。 めぐりめぐって大阪から西 六枚だった。 稿用紙走り書きの三百十 稿コピー は四百字詰め原 ら『日本詩歌史』として一 し、平和資料館草の家か 槙村浩の会で原稿を起こ がラチがあかなかった。 のひとりに、 東京で所有している旧友 **称茂夫のところへ届いた。** そんなある日、コピーが 再三あたった 原

烈なものだった。槙村浩が 史をどう学問的にも正統 にからみとられた日本歴 出獄する年の一九三五年 史の読みかえ、皇国史観 論じていったものは、古代 れていた。「日本詩歌史」が 憲法精義』などが発禁にさ 不敬罪で告発され 遂条 会で攻撃され、四月には 皇国史観を打ち砕いて強 なものにかきかえていくか から現代にいたる日本歴 上の天皇機関説を帝国議 月、美濃部達吉は学問 日本詩歌史』は、当時 の

> た といつことだった。 釈の多くは、万葉集も各 文学者の古代文学古典解 はぎとってあたらしい読み 謡、万葉集、古今集などの 浩の『日本詩歌史』だった。 の学問からの解放が槙村 くを占めていた。その奴隷 天皇の御製解釈などが多 方をしてみせた。 当時の国 古代文学をおおうものを、 て近代、現代におよんでい 論は俳諧から浄瑠璃を 記紀歌

た 史』の 可及的早く出版」 持法拡大適用の対象とさ すぎるのを待つしかなかっ れていく時代、。日本詩歌 など考えられる筈もなかっ 古代文学研究まで治安維 達吉から、津田左右吉の た。出版は狂気の時代の 学問への弾圧が美濃

中世文学のすべてを噛み 浩の学問的蓄積と、古代、 資料なしで記憶をたどっ 理はすさまじい くだいて再構築していく論 て書きまくったといつ槙村 それにしても、ほとんど

(3)

高知県版「不屈」

ぜひ多くの方に鑑賞し 高知市民劇場3月例会

をかすめる風

知 ら迎えた劇団の作品を高 という演劇鑑賞会に入っ 作品も多い の中には反戦等の社会派 議によって決めており、そ 回の演目は会員同士の合 と2か月に一度、東京か ている。ここの会員になる 筆者は 市で堪能できる。年6 高知市民劇場」

例会(3月2日18時半、26 その高知市民劇場3月

青年劇場「星をかすめる風」の

それが、青年劇場公演 星 高知県民文化ホール)に、日13時半の2公演。会場 はその内容の一部を紹介 をかすめる風」だ。ここで マにした作品がやってくる。 日韓の歴史認識問題をテー

ジュ)。ストリーはフィクショ 年に2歳で獄死した韓国 るなど、史実をもとに構 刑務所を舞台に展開され 疑いで逮捕され、1945 学中に治安維持法違反の 目いただきたい 成されているのでぜひ注 ンだが、尹が獄死した福岡 の詩人 尹東柱 ユンドン 本作の主人公は京都留

を進めていた渡辺は、 れる所から始まる。 渡辺に犯人捜しが命じら 者かに殺され、若い看守の 物語は、看守の杉山が何 聴 取 されていた頃だ。



辺はいつしか詩を通じて う極限状況の中、尹と渡 そして、渡辺の前には意外 心を通わせるようになる。 本名であった。刑務所とい 投獄された韓国人詩人 彼こそ治安維持法違反で 関係していると確信する。 な真実が待っていた。 尹東柱であり、平沼は日 沼東柱」という名の囚人が

くの人々が捕縛され、殺 安維持法によって反戦や ず国内にも向けられ、治 繰り広げていた1942 のは、日本が泥沼の戦いを 反植民地政策を訴える多 主義の牙が国外のみなら 年のことである。日本帝国 尹が日本にわたってきた

> 治安維持法違 捕された。そし 反の疑いで逮 社大在学中に かけられ、 関わった疑いを ハングルで詩を 例外ではなく 書いたことで韓 国独立運動 同志

É の刑を受け、翌年2月16 て 1944年に懲役2年 福岡刑務所で獄死

るといつわけだ。 024年に高知に上陸す より上演された。それが2 日々を描いたものだ。これ 務所で最期を迎える尹の 論創社刊)である。福岡刑 に舞台化し、青年劇場に を脚本家で演出家のシラ いた同名の小説、鴨良子訳、 作家イ・ジョンミョンが描 イケイタ氏が2020年 本公演の原作は、韓国 σ

時代があった。そして、 の亡霊は今もヘイトスピー チやネット右翼といつ形で 国には戦前という暗黒 わずか8年ほど前、わが の

尹もまた

ばならない。 本作の鑑賞 には、過去に学ばなけれ 許してはならず、そのため あの時代の再来を決して 跋扈し続けている。 を歴史に学ぶきっかけに 。私達は、

高知市民劇場の入会】

ます。 世界観そのものを楽し りとさまざまなジャンルが 場に入会する必要があり るためには、高知市民劇 用意されているので、個々 あり喜劇ありサスペンスあ は続けてください。2か月 の作品だけでなく、演劇の ます。会員になったら1年 に一度の作品は、社会派 星をかすめる風」を観

者の名前を出していただ の問い合わせの際には、 こ一報ください 事務局 0888027538)に 入会希望者は、筆者か 知市民劇場の事務局

(森本琢磨)

示した世界終末時計人類滅亡まで残り90秒

を

柳原

集い、毎日平和な日常が

トの外国人留学生などが

くり返される。

女性部の広場

防ぐこ とができるはず の英知で

党事務所に挟まれてほ の小さな公園がある。 Rの駅と地域の共産 h

ಠ್ಠ

わずかな時間に語らう若 だる散歩中のワンちゃん、 いカップル、近くのアパー 公園の草花のお世話をし う学生たちの朝食?をね ている近所の人、通勤前の 駅を降りて学校に向 か

れない な日常が奪われるかもし かわからない。 一瞬で平和

準備するお金、科学、技術 ず。戦争を武器商人たち は人間の命を守るために 知で防ぐことができるは 使うことを世界中で考え に利用させない。 戦争を

12月幹事会報告

会費が活かされるイベントを

るニュースは戦争でいため

方で今、毎日報じられ

つけられる人々の映像、石

世界終末時計の針は、

あ

2名退会

1名加入

同盟員 248名

個人)

う。青い地球、奇跡の星が チで考えたことである。 られるよう 地球人」とし 平和な星として生き続け と90秒を示していると言 て行動したいと思う。 平和な小さな公園のベン

IT IS 90 SECONDS TO MIDNIGHT

んとも傷ましく悲しくな川県の地震災害など、な 戦争も今やどこで起こる くても、自然災害はいつど しで起こるかわからない。 しかし、戦争は人間の英 人間同士殺しあわな きた土佐の同志

京都帝国大学英文科卒業後、大学の嘱託となる。

シア革命の影響を受け、河上肇によってマルクス主義

1930(昭和5)年山本宣治の暗殺を契機に農民運動に 入る(山本官治の従妹・安田津宇はタカクラ・テルの妻) 1933(昭和8)年長野県での「教員赤化事件」、

に接近したが、人道主義と唯物論の葛藤に長く悩んだ。 1919(大正8)年から1930(昭和5)年まで「砂丘」「孔 雀城」「三部曲女人焚殺」「蒼空」「坂」「高瀬川」「百姓の

1981(明治24) 年4月14日、高岡 郡口神川(窪川町) に医師輝房と美弥 の一人息子として 生まれる。

1892(明治25) 年幡多郡七郷村浮 鞭(大方町)に移り、 母とともに定住して 育つ。

1916(大正5)年

幡多郡黑潮町大方出身 《本名 高倉獅豐

夕カクラ・テル

団体要請を継続、 に10筆をお願いする。 1月目標を50 その他115 10 筆

団体)

南 国 20

南6、北8、香美2、

場所 日時 3月幹事会 平和資料館 で の家 3月9日(土 10 時

に要請 集め切れていない団体 講演会、集会で集める。 年賀広告収納 0筆に決める。

会費の納入対策 ○会費が活かされるイ ○支部集金を増やす努 います。 力をする。 ベントの議論が出て

○編集後記

が開幕。 待大 貢任の徹底追及を。 長が誕生。 共産党はついに女性委員 大波乱の裏金国 野党が結束し 新しい風に期 M 会

女性部

青年

(昭和14)年の「革命的ローマ字運動事件」、1944(昭和

19)年の「久保田無線事件」などで再三思想弾圧を受け 検挙、投獄された。 敗戦を奥多摩刑務所で迎えた

唄」「狼」など戯曲、小説を刊行。

1946(昭和21)年長野県選出共産党代議士、 1950 (昭和25)年参議院議員当選の翌日レッドパージで追放 される。

1951(昭和26)年国外亡命、1959(昭和34)年帰国 1986(昭和61)年4月2日東京で没。94才。