

千代子さんに元気もらう

黒岡・滝沢・釜石で 586人

ともう伊藤千代子の生涯」の上映会が5月21・22日に行われ、盛岡407人、滝沢79人、釜石100人が鑑賞しました。

「千代子さんのこころざしをうけついで、がんばらなくてはと思いました」

「参院選を前に元気をもらいました」 「22～23才の女子大生が厳しい時代にあのよう活動したことに驚きです」などの感想がありました。

「拷問のシーンは見たくない」「私は『赤旗』の歌を知りません」の声もありました。

(457P感想を載せてます)

奥州市の上映会は8月27日(土)、北上市は8月28日(日)です。どちらで観てもいいという共通チケットで企画しています。他の地域でも上映会を広げましょう。

劇映画「わが青春つくる」ともう伊藤千代子の生涯の上映会が5月21・22日に行われ、盛岡407人、滝沢79人、釜石100人が鑑賞しました。

発行所
治安維持法権利者
国家賠償請求同盟
〒113-0034東京都文京区
湯島2-4-2全労連会館
国賠同盟岩手県本部
〒020-0013盛岡市愛宕町
17-4 牛山端夫方
T/F 019-623-8648

▼国会請願署名についての報告
▼2022年活動報告と運動方針(案)
▼劇映画「わが青春つくる」ともう伊藤千代子の生涯」の感想
▼織田秀雄作品の根底にあるもの(1)胆江支部
長 宍戸春雄
▼女性部学習会のお知らせ

拡大県理事会

今年もコロナのため県理事会が県大会を代行することにさせていただきます。

岩手県本部



一寸一言

伝えるといふこと 「鶴瓶の家族に乾杯」も「プラタモリ」も色々なクイズ番組も、いまやこそ「いざ鎌倉」だ。
鎌倉は往時も東国の西のはて、西の東のはてとして大いに賑わったらしい▼市川猿之助が鎌倉彫りの工房を訪ねて伝統工芸を継承することがいかに大変か痛感してこう云つた。「よいものだから伝わるわけではないですよね」。これを受けて鶴瓶が「伝えないとなくなつていく。鎌倉彫りも歌舞伎も落語も」と云つた。同盟の役割も同じだとそう思つた▼伊藤千代子は「こころざしつつ」1929年に24歳で倒れた。土屋文明の歌で「新しき光の中に」よみがえつたのは、60年後の1990年代のことだ。鶴彬も一叩人(いっこうじん)が盛岡の墓にたどりつくのに10年かかっていた。誰かが伝えないといふ。ではどう伝えるか▼本紙が伊藤千代子について特集7Pで最初に紹介したのは94年5月の28年前。当時の会員数は100人未満だったから、現在の2000数十人は読んでいない。だからくり返しきり返し伝えないと伝わらない。歴史のリレーにならない。(〃Q)

国会請願署名についての報告

団体からの大口協力は、新婦人（県本部経由分）499筆、岩手医大教職組191筆、いわて生協有志115筆。

各支部は釜石723筆（有権者比1%を超える！）、久慈264筆、胆江191筆、北上187筆。

会員では桜庭和男さんが多数の協力を得て316筆、田中館安子さんが148筆をはじめ、6筆、5筆、4筆が熱くなりました。

個人署名
8番目
1番目

署名数
全国
8番目
1番目
達成率
全国
全国

個人署名
3,155筆



岩手は田中館、亀卦川が3155筆（団体は149）を提出しました。木戸口英司、横沢高徳、高橋千鶴子議員には直接、階猛、岩渕友、小沢一郎議員には秘書に託しました。全体集会では、北海道生活団画事件の犠牲者の菱谷良一さん（100歳）が釈放後「そんなにアカと云うならアカになつてやる」と描いた「赤い帽子の自画像」の絵を手に「生きている限り、語り続けるのが自分の使命、憲法9条を守り、不戦の誓いを守つてほしい」と訴えました。また、同事件の犠牲者で「昨年99歳で亡くなつた無二の親友の松本五郎さんについて」「今日は一緒に来たんだ！」と拳でドンとテープルを叩かれた時には、二人の心の絆に賛が熱くなりました。

岩手の目標4000筆は全国で30番目と小さいが、達成率は78%で全国1番、署名数は全国8番目、岩手をはじめ前年より500筆以上増やした県は6県だから、

岩手は大県に伍して健闘しました。

▼初めての国会請願――亀卦川仁
私は「ふたたび戦争と暗黒政治を許さないために署名にご協力ください」と書かれた黄色い署名用紙を持って、友人、知人、職場の先輩・同僚、家族、親戚に訴えましたが結果は49筆という結果でした。自分にはもつと頑張れと励ます自分がいましたがこのような結果でした。

岩手県本部全体では個人署名3155筆をいただきました。署名にご協力いただいた方々に感謝申し上げます。

初めての請願で冷や汗をかきながら議員や秘書の方に会うことが出来ました。治安維持法犠牲者は、戦前、戦中を通して日本の軍国主義に抵抗し、戦争に反対した者として補償を求め国が治安維持法犠牲者の名誉回復をはかり、謝罪と賠償をするようになり組みたいと決意を新たにしました。



2022年活動報告と運動方針（案）

国賠同盟岩手県本部

1. はじめに

コロナ等のため、今年の県本部大会は拡大理事会で代行させていただきます。

2. 活動報告と運動方針は6月に開催された第40回全国大会の決定を基本とし、簡潔なものとします。

3. 拡大理事会の任務

- ①現在の情勢のもと、県同盟が果たすべき役割と任務を明らかにすること
- ②県同盟の現状を総括し、活動と組織を前進させること
- ③県本部の役員を選出すること



2. この一年の活動報告と運動方針

1 国会請願署名

①署名活動は、同盟活動の柱です。全国では8万6563筆、達成率24%でした。

岩手は3155筆（団体149）で達成率は全国トップの78%、署名数では全国8位でした。（詳細は2P参照）

ご協力いただいた団体各位と会員の奮闘に感謝いたします。

②署名目標は、全県で4000筆と200団体、各支部は500筆をめざすこととします。

2 会員拡大

①全国では前大会より134人増え、前進し続けています。

②岩手では久慈、釜石、北上、胆江、県と盛岡で新会員を迎えたが、最高時より15人の後退です。

③会員目標は全県で320人（最高時315人）各支部は50人をめざすこととします。

さらに全県に広げていきましょう。

②上映会ではアンケートをとり、会員拡大に力を入れましょ

- 1 コロナとブーチンのウクライナ侵略によって、世界も日本も政治と経済、歴史が変わる転機となることは確実です。
- 2 こうしたなかで、秘密保護法、安保法制、共謀罪、重要土地利用法、デジタル庁設置法、非常事態条項の策動、学術會議への人事介入、「自民党改憲案」による改憲策動など、治安維持法が形を変え装いを新たに登場しています。（大会決定）
- 3 北朝鮮のミサイルやブーチンのウクライナ侵略を口実に「敵基地攻撃能力だ」「核兵器の共有だ」「軍備増強だ」な

う。

3 映画「伊藤千代子の生涯」

①上映会は盛岡、滝沢、釜石で行われ586人が鑑賞しました。

8月27日奥州、8月28日北上で上映予定です。

さらに全県に広げていきましょう。

四 学習・顕彰活動

- ①『治安維持法と現代』『新しき明日をめざして』の学習会、映画会、もりおか歴史散歩など学習活動に力を入れます。
- ②9月14日の鶴彬のつどい、12月の織田秀雄の顕彰会を続けます。

五 女性部の活動

- ①県女性部では、『治安維持法と現代』を中心に毎月学習会を続けています。
- ②11月の全国女性交流集会に支部から参加しましょう。

六 東北ブロック交流集会

ロナのため延期してきましたが、再開できるように検討中です。

七 役員体制について

10年間会長が事務局長を兼務せざるを得ない状況でしたが、昨年の改善の上に、さらに新しい体制を展望します。



劇映画「わが青春つくるとも 伊藤千代子の生涯」

寄せられた感想から

▼わずか23・24歳でみんなおそろしい特高に立ち向かう姿に、ただただすごいなと思いました。しかし、身体的拷問以上に仲間、特に一番信頼する夫の変節が千代子には辛かつたんですね。それでも信念を曲げない所、りっぱだなあ。

(藤倉志乃)

▼20歳くらいで職場の労働運動を励ましてたということが信じられないくらいすごいことだし、天皇制に反対するだけで捕まる時代に、自分の信じる道を歩み続けることは、もしも自分なら出来ないと思います。入党をすすめた人やパートナーが変節する中、育ての親までに上申書を書けと言われても最後までたたかい続けたことや、伊藤千代子に影響を受けた人たちその後のこと、墓前で終戦後に千代子の報告しているところなど、本当に感動しました。24歳という若さで亡くなりましたが、終戦後の社会をぜひ見てほしかったなと思うし、もし生きていたら…と思うと残念なりません。

(菅原真)

▼会場のお手伝いをさせて頂き、光栄に思います。DVD作成予定がございました時は是非購入して家族で見たいと思います。日本共産党の偉大なる大先輩を改めて知ることが出来、幸せを感じております。

10年間会長が事務局長を兼務せざるを得ない状況でしたが、昨年の改善の上に、さらに新しい体制を展望します。

千代子先輩は両親と一緒に過ごすことが難しく、祖父母に育てられ自分で将来を決めて独学を行い、現在の社会には欠かせない「労働組合」を支援されて、今までの歴史や平和を築き上げてくれた方だと思います。千代子先輩の進む道は苦難の日々で、警察関係からも膨大な傷を負わされ、それでも立ち向かい耐える勇気がすごいと思いました。マルクス・エンゲルスを学び資本論のことも話していました。私も学んでいます。英語を学ぶ道に進んだことは私の娘と同じで娘に話してみたいと思います。

映画も中で初の普通選挙がありましたが、今年もまもなく参院選があります。全国の日本共産党の輝かしい候補の方々とも千代子先輩と同じ時代に生きたとしたら、絶対に守りたい、助けたいという気持ちが大きくなっています。

日本共産党の大きな絆を守り受け継いでいきます。戦争を無くし国民の皆様、守べき人の力になります。千代子姉さんの仲間思い、優しい気持ちを大切にしていきたいです。これからもうろしくい願いします。

(小笠原聖)

(庄子春治)

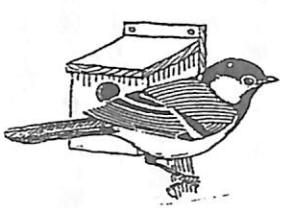
▼小林多喜二が詠んだ歌を思い出しました。

「尻も積かさねばバリケードやがて輝く旗を信じて」千代子も同じ未来の旗を信じて闘いぬいた。現代の我々がうけつぐものは何か、深く考えさせる映画でした。

石丸謙二郎の特高役が“良かつた”

▼伊藤千代子さんのお名前と存在を初めて知りました。私は明治・大正・昭和の近現代史に大いに興味があり、特に反権力・反戦・人権活動をした人々に興味があります。そして活動家たちと当時の権力側にいた人々（警察・政府）の戦後も知りたいと思っていました。今回の映画は勉強になりました。

な時代に生まれた私たちは、先人たちの苦労をもつと知らなければなりませんね。そして平和を維持するよう努めなければならぬと思います。千代子がお母さんと呼べる人に会えたことがよかったです。私は当たり前のことに。



▼女性に視点があてられた作品となり、自分につきつけられました。そこまで基本的な考え方立脚していた千代子さんに感動しました。

最後の、墓標に願いを込めた後輩の姿に、救われました。

▼あまりにも悲しく、見ているのが辛い映画でした。

このように思想を貫いた人たちがいたおかげで今の日本があるのだと思います。

▼絶対戦争があつてはなりません。今の平和な時代の裏にこんな方々がいらしたのに初めて知りました。戦争反対です。

▼今回迄伊藤千代子さんことを存じ上げませんでした。とても良い機会を与えていただきました。ありがとうございます。

こんなに高潔な方がいらしたなんて本当に感動です。私も少しでも足元に近づけるよう頑張りたいと思います。

もつとたくさん的人が知るべきです。

▼信念を曲げない女性の姿が美しく強いと思つた。

あの時代にこんな強い女性たちが居たんですね。

▼このような方がいらっしゃったとは全然知りませんでした。

こののような時代を経て、今の平和(?)があるのだと思いを新たにしました。

▼特高、ひどい！ゆるしがたい！暴力を加えられれば加えられるほど不屈の精神が高まるのを感じつつ、もし、私が自分の身に

おきたことだったら、千代子さんと同じようにできただろうかと思うと自身はあります。

たにしました。

2022年6月15日 岩手版 343号

せん：



2022年6月15日 岩手版 343号

▼自分の正しいと思う事、信念に基づいて生きる事の尊さを感じました。

理想を高く持ち、理想に近づこうと努力する人は強く、現実に合うようになる事は弱い事だと思います。

だから、憲法を現実にあうように変えてはいけないと感じました。

▼戦争と平和が厳しく問われる昨今、時宜を得た作品で、感動させられました。当時と比べると今は活動しやすい時代、新しいエネルギーをもらいました。

▼壮絶な闘いだったことをしみじみ感じました。

学生時代に「小林多喜二」をみた時以来の衝撃でした。遺志を引き継がなきや！

▼暗黒時代での千代子の生き方に大いに励まされました。もう一度自らの行動もギアアップしたいと思いました。

▼伊藤千代子さんのようなすばらしい勇気のある女性がいたことを初めて知り、感激しました。ありがとうございました。

▼戦前の闘争は、小説とか松川事件の映画でもみてましたが、壮絶な闘いだったのですね。やはり女性は強い覚悟をすると！

▼「赤旗」を歌うシーンがよかつた。

私は、松川事件の犠牲者たちが独房で「集団学習」をした時の事を考えていました。

▼「赤旗」の歌には、感動しました。

赤旗

民衆の旗赤旗は
戦士のかばねをつつむ
しかばね固く冷えぬ間に
血潮は旗を染めぬ

*高く立て赤旗を その影に死を誓う
卑怯者去らば去れ われらは赤旗守る

めがねのリツさんが良かったです。
女工たちの苦労についての作品も読んでみたいと思いました。

多くの人の協力で出来上がった映画に拍手！

もつと多くの人に見てほしい。

自民党には特高の残党（町村金吾、奥野誠亮）の息子たちがいる。警察官僚のなれのはてもいる、こういう連中がいるかもしれません。

この映画が必要。

▼元特高関係者が戦後も権力の手先としてのさばつてることが許せない。

▼多くの人の協力で出来上がった映画に拍手！

もつと多くの人に見てほしい。

自民党には特高の残党（町村金吾、奥野誠亮）の息子たちがいる。警察官僚のなれのはてもいる、こういう連中がいるかもしれません。

この映画が必要。

▼戦前に戻りつつある現状が心配になりました。

▼昔の出来事でなく、すぐ近くに迫っている怖さを感じました。

千代子さんの笑顔があどけなくまぶしく、自分にできる事を少しでも行つていきたいと思いました。

▼今とよくてる、大きく辛い犠牲のあつた上で、今は堂々と意見が言え行動できる。戦争は誰もトクしない。いま彼女たち以上の一意で、世の中、変えたい。

▼色々考えさせられました。治安維持法（1925年）の恐ろしさ、日本の現状をついそのまま受け入れて流されていく姿勢？傾向に、改めて注意しなくては、と思いました。

▼憲法9条が最大の危機に直面しているいま、千代子の生き方に学ぶところが多くあるのではないか。

▼野麦峠、山宣、多喜二など当時の日本の情勢など全く知らない人々には、今日の映画はなぜあれほどガンバルのかちよつとむずかしかつたかも。当時の野麦峠の女工の生家の暮らしなど社会状況をぜひ加えたら…と思う。

▼今の時代、どれだけの人間が理解してくれるかわからないが、可能な限りの手配で多くの人に見てもらいたい。

井上百合子の熱演が印象的であった。

▼政党や思想がかなり色濃く前面に出ているだろうから、券もすすめるのに限界があるかと思っていましたが、夫・浅野晃の転向に生き方が示されることで（普通はこちら側に傾くだろうな…）と自問自答しつつ腑に落ちました。

上映までこぎつけた皆さんに敬意です。

▼伊藤さんのような時代に戻らないように頑張ろう！

▼大変な時代：今はと？感じられる事もあります。勉強いたします。ありがとうございました。

▼「時代の証言者 伊藤千代子」を読んでみたいと思いました。

沢山感想を寄せていただきありがとうございました。

参議院選挙が一ヶ月後に迫りました。千代子の思い、映画を見た私たちの思いを、選挙へと実らせましょう。

日本国憲法第12条「この憲法が国民に保障する自由及び権利は、国民の不断の努力によつて、これを保持しなければならない。」千代子の思いを引き継ぐ一步を強く大きく踏み出します。

織田秀雄作品の根底にあるもの（1）

胆江支部長 宮戸 春雄

にもたくみに取り入れているのも後者の生活愛であろう。
勉強不足の私はそう思っていた。

通信簿

（忠君愛国）

□□□□ 甲の上
親に孝行 甲の上
まじめに働け 甲の上
主人に使える 甲の上
先生の言うことすぐ書けば
うそでも なんでも 甲の上
おいらをだます通信簿
こんなものには用がない

春
野火だ
ドロンコだ
すかんぽ土手だ
春だ ほいほい
ちぎれ雲
ちぎれて飛んでくる
ふきのとう 暖いた

り直しをしていた。資料の中に「しんぶん赤旗」の切り抜き、
確田のぼる氏の論文：「啄木没後90年『時代の深部へ言葉とぎ
ります』望郷歌・田園観、「韓国併合」批判を軸に：（200
2年）が見つかった。この記事に

やはらかに柳あをめる／北上の岸辺に見ゆ／泣けどごとくに
かにかくに渋民村は恋しかり／おもひでの山／おもひでの川
ふるさとの山に向ひて／言うことなし／ふるさとの山はあり
がたきかな



どちらも治安維持法犠牲者、織田秀雄の作
品である。

秀雄の作品は大きく分ければ2種類になる
か。人間解放をめざす思想性が表に現れる
「通信簿」のような作品と、「春」のように
生活の身辺に目を向けた優しい作品とであ
る。「通信簿」は教育理念の確かな思想性
を表に出した作品で、「春」は生活に優し
いまなざしを向けた作品である。民謡や民
話、「ヤロコの詩」などの蒐集作品は後者
の方であろう。方言をこよなく愛し、作品

：（これらの）「望郷の名歌の数かずは、ほとんどが『大逆
事件』『韓国併合』の年1910年作である。：啄木はこの年
の終わりころに書いたエッセイ『田園の思慕』の中で、自分の
望郷の思いは『今日にあつては、単に私の感情に於いてではなく
く、権利に於いてである』と主張していると
ころがある。この言葉は啄木の望郷歌の底に
潜む秘密を明らかにしている…

私はこれを読んで「織田秀雄」の生活の身
辺を書いた優しさの作品は、確田さんのいう
「啄木の望郷歌の底に潜む秘密」に共通する
のではないかと気づいた。決して思想性の表
面に現れる「通信簿」と「春」のような優し
い詩は切り離されるものではない。「春」は
故郷の生活が根底にある。

（次号に続く）

女性部学習会

5月はコロナ感染拡大のため中止
しました。次回は、

6月21日（火）13:30~15:00

於：盛岡市中央民館