



神奈川版
2023年4月号
月間「不屈」
No.586付録
編集兼発行人
小澤 睦夫

治安維持法犠牲者 国家賠償要求同盟
神奈川県本部
〒221-0823
神奈川県横浜市神奈川区二つ谷町2-9
TEL/FAX 045-314-1766
E-mail chian.kanagawa@spice.ocn.ne.jp

基本的人権の発展と治安維持法被害者の 名誉回復について

弁護士 岡村 共栄 (県本部会長代行)

- 1、人間が生まれながら有し、奪うことのできない権利として、基本的人権が認められるようになったのは、近代市民革命以後のことである。18世紀末フランス革命後の人権宣言、アメリカの独立戦争後の各州の憲法で基本的人権が認められた。資本主義社会になり、商品流通を通じて人間社会が形成されると商品の交換価値の前にその担い手である人間が「平等」であり、「自由」であることが確認された。
- 2、その後資本主義の発展につれて、階級的格差の解消が課題となり、20世紀初頭ロシア革命の影響のもとに、ドイツのワイマール憲法で初めて第2世代の人権(社会権)として「労働権」や「生存権」が承認され、第二次世界大戦後の日本国憲法では、新たに平和的生存権も基本的人権に追加されるようになった。そして個人の尊厳が追求されるようになった。ジェンダー平等、LGBTの承認、夫婦別姓などこれらの権利は、個人が人間として尊重されることを要求できること、人間が人間らしく生きる権利にまで辿り着こうとしている。まさに人間の叡智が辿った過程であると言える。
- 3、治安維持法による弾圧で犠牲になった人々の名誉を回復することは、基本的人権

の第1世代である思想信条の自由を相互に確認することである。日本 国憲法97条は、「この憲法が日本国に保障する基本的人権は、人類の多年にわたる自由獲得の努力の成果であって、これらの権利は、過去幾多の試練に堪え、現在及び将来の国民に対し、犯すことのできない永久の権利として信託されたものである」と規定するが、過去の試練を乗り越えて、新たな人権に辿りつくためにも、前世紀の負の遺産を徹底して清算し、犠牲者の名誉を回復することが、前に進む条件となるであろう。



神奈川県知事選挙・奮闘する岸牧子候補
(記事とは関係ありません)

第50回国会請願行動

5月16日(火) 午前11時

国会請願署名を集めよう

重税反対集会で

署名の訴え

横浜西部支部

3・13重税反対横浜西部集會に、支部長はじめ3名の参加で、国会請願署名を訴えました。
風が強く時々小雨がパラつく天気でしたが、27筆が集まりました。

支部では、会員全員に署名用紙と返信用封筒を送り、国会請願に向け、進めようと準備しています。



小林多喜二生誕120年没後90年

第20回神奈川七沢多喜二祭

感想

続報

○もともと小林多喜二の事は良く知らなくて作品も読んだことがなかったけど今回の事をきっかけに作品を読んでみようと思いました。

(講演) 小林多喜二のような活動家たちと恋人関係だったり、好意を寄せ合っていたりするだけで捕まってしまうような時代で、隠れて恋愛したり相手の身を案じていたり、ここも勉強になりました。

(音楽) こんなにもヴィオラとコントラバスだけを聞いたのは初めてだったのでとても感動しました。子守唄でこんな感じが
あるんだなあと思いました。

(朗読) 今回のイベントの前に知り合いから「小林多喜二は警察に捕まって殺された」と聞いていたけれどあんなに悲惨で残酷だったとは思わなくてびっくりしました。多喜二さんのお葬式に参加しただけで警察に捕まっ

てしまう・弔う事も出来ないなんて、と思いました。

(スライド上映) 「時代を撃て・多喜二」など小林多喜二の上映をしたりいろんな場所で多喜二祭をしているんだなあと思いました。(厚木市多分若人)

○(音楽) ウクライナの音楽は明るくて癒されます。コントラバスのポロンポロンという大変可愛らしい音色が得に好きです。
(朗読) 表現の自由が認められなかった時代、想像するだけで怖いのです。状況によく人間はここまで残酷になれるのかと、当



記念講演 島村 輝先生

時の環境が再現されたら自分や友達もそうなりえるのかもしれないという恐怖と残念な気持ちを抱きました。スタンフォード監獄実験を思い出した。当時特高のような組織がいる資本主義社会の中で搾取されている人にストライキを呼び掛ける小林氏の勇気はやはりすごいと思います。(横浜市)

○3年ぶりで大変うれしかったです。ありがとうございました。私にとって毎年恒例となってきました。

(講演) 多喜二作品の読み方についてためになりました。ありがとうございました。
(朗読) 感動しました。
(スライド上映) もっとゆっくりふりかえりたかった。(町田市)

○全体にもりだくさんの内容でしたが、特に島村先生のご講演は圧巻でした。憲法9条が人間の「人権」感覚と結びつけての講演、とても印象に残りました。大変興味深いご講演でした。今日はありがとうございました。
(講演) 『工場細胞』を通して

多喜二の恋愛観、文学としての表現方法をよく理解しました。(音楽) クラシック音楽の演奏、ゆったりとした気持ちで拝聴しました。

(朗読) 多喜二の「母」の朗読も情感こめて朗読され、聴き入りました。

(スライド上映) 20年間の神奈川の多喜二祭の歴史が良く分かりました。(東京、杉並区)

○久しぶりに参加することが出来ました。島村先生は近くに住んでおります。どのようなお話しをしてくださるのか楽しみです。これほど多喜二をご研究しているとは知りませんでした。豊富な知識の中で話されました。

もう一度読み直して「青春文学」の部分を知り得たいと思いましたが。あの暗黒の時代を想像し現在にもくるものとして意識に生きて行かないと感じました。深く多喜二が今生きていたらどんな小説を書いてくれたでしょう。とても楽しく、参加して良かったです。

(講演) 先生の講演すばらしかったです。(音楽) 一時の安

らぎを頂きました。音楽協会大変でしょうががんばって下さい。(スライド上映) 蠣崎さんはマスクをはずして下さったほうが好きと思います。(葉山町)

○説明が良くわかった。福元館を探した経緯、蠣崎さんがこれまでの経緯をお話しされてわかった。多喜二が警察に暴行されてなくなつた場面のお話しが迫力があつてよかつた。

(講演) 大学の講義のように詳しい分析がされてよかつた。(音楽) コントラバス、ピアノの演奏は久しぶりに聴いた。なかなか良かつた。

(朗読) 警察に多喜二が殺される場面が迫力があつた。(スライド上映) 見やすくて良く映っていた。(寒川町)

○以前、福元館に伺つたことがあります。昔の姿がそのまま残っていることにびっくりした。これからも保存される事を願うばかりです。

(講演) 多喜二文学をぜひ読んでみたいと思いました。



デュオ・オブリガートの演奏

(朗読) とても感動しました。マイクがなかつたので小さい声になると聞き取れない部分もありましたが、間の取り方がとてもすばらしく聞き良かったです。(講演) 多喜二の新しい発見がありました。先生の声ははっきりして聞いて聞きやすかつたです。(音楽) また聴きたいです。(朗読) マイクを入れていただきたいです。(伊勢原市)

○本日参加は2回目になります。20回という節目に参加出来て良かったと思います。コロナ禍3年ぶりと聞くと期待も高まりました。島村先生のお話しは聞きやすく、長年の研究の幅が豊かで若々しさがありました。面白

かつたです。もっと聞きたいと思いました。

(音楽) とても良かったです。充実の時間でした。特に春の声(朗読) お上手でした。さすがです。胸いっぱいになりました。(スライド上映) 「急ぎ足」で聞きのがした所もありました。内容がよかつたです。

○伊勢原市で久しぶりの開催、大変嬉しく思いました。特に島村輝氏の講演は良かったです。会場を見渡すと若い人が少ない事が淋しかつた様に思います。若い人たちの参加を進めて行くことの大切さを感じました。(講演) 非常に良い講演でした。改めて多喜二全集をよみかえしてみたくなりました。

(音楽) 大変良かったと思えます。すばらしかつたです。

(朗読) 感動して涙が出ました。(母の最期の言葉)

(スライド上映) 語りについて、早口で何を言っているのか分からない。マスクははずすべきである。多勢の人に聞いてもらおうと云う考えが伝わらない。

(秦野市)

○私は教会に行っています。前からイエス様と多喜二さんがかさなってみえていました。今日もさらに感じました。ビニール袋の音が音楽を聞きらくしていたので、気になりました。

○多喜二祭に参加すると昔の仲間に出会い、懐かしくなります。

(講演) 党生活と男女関係について、多喜二文学を通じて理解できたと思う。それは人道的である。

(音楽) 杉本さんの解説で楽しく聴くことができました。

(朗読) 良かった。

(スライド上映) 20年のあゆみいろいろあったのですネ！

(二宮町)

○毎年この時期の多喜二祭に参加して、非常に元気づけられます。来年も期待しています。

(スライド上映) 大変素晴らしい内容なのに、時間の関係が早口だったのか残念です。(横浜市)

○心が洗われるような多喜二祭だ。毎回続けてほしい。

(講演) 大変興味を持って聞く



ことが出来た。多喜二の女性像を取り上げ、多喜二の異なる面を知ることができて有意義だった。島村先生の多喜二について、シリーズ化してほしい。痛感しました。

(音楽) 子守唄が良かった。

(朗読) 高齢者が多いので、はっきり聞こえなかった。マイクが必要だった。

○本日はありがとうございます。大変勉強になりました。(横浜市)

○多くの人が多喜二に関心をよせていて集まったことに価値があると思う。七沢で滞在して執筆していたことで、身近に感じられる。見学もさせていたただいた。そこで蟹工船のまんがも買いました。再読してみます。

(講演) 細かい所を読み解いてつなげていく読み方に感心した。個人の尊厳をふみにじってはいけない。平和と人権を認識した。

(音楽) 小フーガが良かった。良い響き。

(朗読) 感情こもり、母の気持ちを実感。

(スライド上映) 今までこんなに回数やっていたんですね。ちよつと急いでいましたけど歴史を感じました。今後がんばって下さい。

○初めての参加です。内容の深い会でした。すばらしい。

(講演) 生き生きとした語り口。すばらしい観点の講演でした。

(音楽) うっとり。

(朗読) 涙が出ました。(スライド上映) 歩みが分かりました。

○20年も続いたことに感謝いたします。寒川9条の会でもがんばります。ありがとうございます。

(音楽) すばらしい。

(朗読) 感動しました。

(スライド上映) ゴクロー様です。(寒川町)

○三浦綾子「母」を読んでいます。

はじめて知りました。良かった。ありがとうございます。御座います。



(講演) 資料が欲しい。

(音楽) デュオ 初めて聞きました。想像通り心に沁み込む音色で良かった。

(朗読) 情景が見える語りによくやしき、悲しき、こみ上げるものを押さえきれません。

(スライド上映) 歴史が見えました。(藤沢市)

○立派な多喜二祭でした。特に島村輝さんの講演は楽しく聴くことができました。また次回参加したいと思います。

【同盟県本部日程】

県本部常任理事会

4月28日(金)

午後1時30分